



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**Istituto Comprensivo di Teglio**

Via Valgella, 75/A – 23030 Tresenda di Teglio (SO)

---

---

## **CURRICOLO D'ISTITUTO**

### **E CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER  
L'APPRENDIMENTO PERMANENTE  
(raccomandazione del Parlamento e del  
Consiglio d'Europa del 18 dicembre 2006)**

1. comunicazione nella madrelingua;
  2. comunicazione nelle lingue straniere;
  3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
  4. competenza digitale;
  5. imparare a imparare;
  6. competenze sociali e civiche;
  7. spirito di iniziativa e imprenditorialità;
  8. consapevolezza ed espressione culturale.
- 
-

## Disciplina: ARTE E IMMAGINE

---

### PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

##### ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## PUNTO 2 – Le abilità

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
<p>Usa gli elementi del linguaggio visivo per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà</p> <p>Rappresenta figure tridimensionali con materiali plastici.</p> <p>Racconta attraverso sequenze di immagini</p>	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le forme e i colori</li> <li>• Manipolare materiali plastici a scopo creativo</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio o visivo (segno, linea, colore)</li> <li>• Manipolare materiali plastici a scopo creativo</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio o visivo</li> <li>• Manipolare materiali plastici a scopo creativo</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio o visivo</li> <li>• Manipolare materiali plastici a scopo creativo</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>• Manipolare materiali plastici a scopo creativo</li> </ul>

<p>Riconosce oggetti, forme, linee,colori. Coglie le relazioni spaziali Opera confronti</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare ed osservare gli elementi presenti nell'ambiente e</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare ed osservare gli elementi present i</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare ed osservare gli elementi present i</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare ed osservare gli elementi present i</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare ed osservare gli elementi presenti nell'ambiente e</li> </ul>
	<p>saperne cogliere le caratteristiche</p>	<p>nell'ambiente e saperne cogliere le caratteristiche</p>	<p>nell'ambiente e saperne cogliere le caratteristiche</p>	<p>nell'ambiente e saperne cogliere le caratteristiche</p>	<p>saperne cogliere le caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>
<p>Riconosce e confronta immagini</p>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella rappresentazione e iconica gli elementi della propria esperienza figurativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella rappresentazione iconica gli elementi della propria esperienza figurativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico artistici</li> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte</li> </ul>
--	---	---	---	---	--

### PUNTO 3 – Le conoscenze

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Usa gli elementi del linguaggio visivo per esprimere					

<p>sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà</p> <p>Rappresenta figure tridimensionali con materiali plastici.</p> <p>Racconta attraverso sequenze di immagini</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I diversi materiali</li> <li>Gli elementi base della comunicazione iconica</li> <li>Uso delle principali tecniche grafiche e plastiche</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consapevolezza delle proprie emozioni</li> <li>Uso delle principali tecniche pittoriche, grafiche e plastiche</li> <li>Successione temporale degli eventi</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consapevolezza delle proprie emozioni</li> <li>Uso delle principali tecniche pittoriche, grafiche e plastiche</li> <li>Successione temporale degli eventi</li> <li>Linguaggio del fumetto</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consapevolezza delle proprie emozioni</li> <li>Uso delle principali tecniche pittoriche, grafiche e plastiche</li> <li>Successione temporale degli eventi</li> <li>Linguaggio del fumetto</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti e regole per la produzione di immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali</li> </ul>
	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>
<p>Riconosce oggetti, forme, linee, colori. Coglie le relazioni spaziali</p> <p>Opera confronti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I segni, le forme, le linee, gli spazi, i colori di cui è composta un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo (punto, linea...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo (punto, linea...)</li> <li>Gli elementi del fumetto (story board, nuvolette, onomatopiee...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo (punto, linea...)</li> <li>Gli elementi del fumetto (story board, nuvolette, onomatopiee...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo (profondità, prospettiva)</li> <li>Il significato espressivo del linguaggio visivo</li> </ul>

<p>Riconosce e confronta immagini</p>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini</li> </ul>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme d'arte del patrimonio artistico culturale</li> </ul>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme d'arte del patrimonio artistico culturale</li> </ul>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme d'arte del patrimonio artistico culturale</li> <li>• Decodifica di linguaggi artistici diversi</li> </ul>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme d'arte del patrimonio artistico culturale <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica di linguaggi artistici diversi inseriti in un contesto culturale</li> </ul> </li> </ul>
---------------------------------------	---	---	---	--	--

## PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Esprimersi e comunicare</b> - Sa utilizzare più materiali di manipolazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Esprimersi e comunicare</b> - Sa rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Esprimersi e comunicare</b> - Sa utilizzare i colori per esprimere contenuti liberi o su richiesta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Esprimersi e comunicare</b> - Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.<ul style="list-style-type: none"><li>- Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi e suoni per produrre immagini.</li><li>- Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Esprimersi e comunicare</b> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;<ul style="list-style-type: none"><li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi</li></ul></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e leggere le immagini</b></li> <li>• Sa cogliere i colori identificandoli nello spazio reale.</li> <li>• Comprendere ed apprezzare le opere d'arte       <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere gli elementi della realtà in una immagine</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e leggere le immagini</b></li> <li>• Sa spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione.</li> <li>• Comprendere ed apprezzare le opere d'arte       <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere gli elementi in una immagine (linea, forma, colore...)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e leggere le immagini</b></li> <li>• Sa cogliere le differenze di tonalità di colore in un'immagine.</li> <li>• Comprendere ed apprezzare le opere d'arte       <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere gli elementi in una immagine e nel fumetto</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo.</li> <li>• Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio ( linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).</li> </ul> </li> <li>• Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale ed ambientale presenti sul proprio</li> </ul>	<p>linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e leggere le immagini</b> Guardare e osservare con consapevolezza a un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli element i grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio ) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le</li> </ul>
---	--	---	--	---

			<p>territorio.</p>	<p>sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</li> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
--	--	--	--------------------	--

## **Disciplina: EDUCAZIONE FISICA**

### **PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012**

#### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**PUNTO 2 – Le abilità**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia schemi motori di base in situazioni diverse.</li> <li>• Si esprime attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le parti del corpo, i loro movimenti e le funzioni senso-percettive</li> <li>• Riconosce e denomina le varie parti</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>• Utilizza in forma originale schemi motori e posturali</li> <li>• Elabora ed</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</li> <li>• Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni</li> </ul>

posturali		<p>del corpo su di sé e sugli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>• Gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</li> </ul>	<p>esegue semplici sequenze di movimenti individuali e collettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>	<p>temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>
Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere	<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>	<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>	<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>	<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>	<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>
i propri stati d'animo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime e comunica con il corpo</li> <li>• Coordina il corpo con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive</li> </ul>

	<p>corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza modalità espressive e corporee attraverso drammatizzazione e danza</li> </ul>	<p>attraverso drammatizzazione e danze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa movimenti a percezioni ed emozioni vissute</li> <li>• Elabora ed eseguire semplici sequenze di movimento</li> </ul>	<p>finalità mimiche ed espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora ed esegue semplici sequenze di movimenti individuali e collettive</li> </ul>	<p>attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<p>corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>
<p>Conosce e applica modalità</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></b></p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></b></p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></b></p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></b></p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></b></p>

esecutive di  
diverse proposte di  
*giocosport*

- Conosce le regole di semplici giochi
- Partecipa al gioco collettivo nel rispetto delle regole
- Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti

- Conosce le regole di giochi individuali e di squadra
- Partecipa al gioco collettivo nel rispetto delle regole
- Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti

- Riconosce, assume e condivide le regole di giochi individuali e di squadra
- Partecipa al gioco collettivo nel rispetto delle regole
- Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti
- Utilizza e rielabora creativamente giochi provenienti dalla

- Riconosce, assume e condivide le regole di giochi individuali e di squadra
- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri
- Rispetta le regole della competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio, vive la

- Riconosce, assume e condivide le regole di giochi individuali e di squadra
- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri
- Rispetta le regole della competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio, vive la

<p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extra</p>			<p>tradizione popolare.</p>	<p>vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>
	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e attiva comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e attiva comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza</li> <li>• Percepisce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e attiva comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza</li> <li>• Percepisce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e attiva comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza</li> <li>• Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e attiva comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza</li> <li>• Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita. Acquisisce consapevolezza</li> </ul>

					<p>za delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in</p> <p>relazione all'esercizio fisico</p>
--	--	--	--	--	---

**PUNTO 3 – Le conoscenze**

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
	<i>Il corpo e la sua relazione con lo</i>	<i>Il corpo e la sua relazione con lo</i>	<i>Il corpo e la sua relazione con lo</i>	<i>Il corpo e la sua relazione con lo</i>	<i>Il corpo e la sua relazione con lo</i>

<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p>	<p><b>spazio e con il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.</li> <li>• Rappresentazione grafica dello schema corporeo.</li> <li>• Gli schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio.</li> </ul>	<p><b>spazio e con il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...)</li> <li>• Schemi posturali</li> </ul> <p>Coordinate spaziali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze ritmiche.</li> <li>• Lateralità</li> <li>• Abilità motorie in forma singola,</li> </ul> <p>a coppie, in gruppo</p> <p>Coordinazione dei vari segmenti: occhio mano, occhio piede</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di equilibrio, percorsi</li> <li>• Contemporaneità, successione ritmica</li> </ul>	<p><b>spazio e con il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...)</li> <li>• Schemi posturali</li> </ul> <p>Coordinate spaziali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze ritmiche.</li> <li>• Lateralità</li> <li>• Abilità motorie in forma singola,</li> </ul> <p>a coppie, in gruppo</p> <p>Coordinazione dei vari segmenti: occhio mano, occhio piede</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di equilibrio, percorsi</li> <li>• Contemporaneità, successione ritmica</li> </ul>	<p><b>spazio e con il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base.</li> <li>• Potenzialità in rapporto a coordinate spaziotemporali.</li> <li>• Le grandi articolazioni: caviglie, polsi, anche, spalle, collo</li> <li>• Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassi motorie semplici e complesse.</li> </ul>	<p><b>spazio e con il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base.</li> <li>• Potenzialità in rapporto a coordinate spaziotemporali.</li> <li>• Le grandi articolazioni: caviglie, polsi, anche, spalle, collo</li> <li>• Schemi motori e posturali funzionali</li> </ul> <p>all'esecuzione di prassi motorie semplici e complesse.</p>
---	---	---	---	---	--

	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità.</li> </ul>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <p>Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità.</p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <p>Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità.</p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <p>Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità.</p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <p>Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità.</p>
	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di espressione corporea legata a ruoli.</li> </ul> <p>Giochi socio motori.</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></b></p> <p>Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></b></p> <p>Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti</li> </ul>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti</li> </ul>

<p>Conosce e applica modalità</p>	<p>Giochi di cooperazione.</p>	<p>Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra</p> <p>Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione e limite</p>	<p>Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra</p> <p>Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione e limite</p>	<p>Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in Squadra</p> <p>Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione e limite</p> <p>Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi praticati.</p> <p>Utilizzo consapevole delle capacità motorie</p> <p>Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara</p>	<p>Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra</p> <p>Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione e limite</p> <p>Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi praticati.</p> <p>Utilizzo consapevole delle capacità motorie</p> <p>Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara</p>	
<p>esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i></p>						
		<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>

<p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni igienico sanitarie per la salute e il benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico</li> <li>• Informazioni igienico-sanitarie per la salute e il benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico</li> <li>• Informazioni igienico-sanitarie per la salute e il benessere</li> </ul>	<p>Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni igienico-sanitarie per la salute e il benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico</li> <li>• Informazioni igienico-sanitarie per la salute e il benessere</li> </ul>
---	--	--	--	--	--

## PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento

<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>
<p><b>- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>• Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali.</li> <li>• Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti.(davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori)</li> <li>• Utilizzare semplici schemi posturali e motori</li> </ul>	<p><b>- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>• Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali.</li> <li>• Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti.(davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori)</li> <li>• Utilizzare semplici schemi posturali e motori in relazione allo spazio</li> <li>• Seguire le</li> </ul>	<p><b>- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>• Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali.</li> <li>• Muoversi utilizzando diversi schemi motori con sufficiente coordinazione</li> <li>• Utilizzare gli attrezzi nelle attività proposte</li> </ul>	<p><b>- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori e posturali diversi in successione.</li> <li>• Eseguire movimenti precisati ed adattarli a situazioni esecutive semplici.</li> <li>• Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali.</li> <li>• Utilizzare gli attrezzi nelle attività proposte</li> </ul>	<p><b>- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...)</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in relazione al sé</li> </ul>

Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività	indicazioni per eseguire una successione di attività all'interno dei percorsi			
--	---	--	--	--

<p><b>- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></li> <li>Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></li> <li>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni.</li> </ul>	<p><b>- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni.</li> <li>Eseguire semplici sequenze di movimento.</li> <li>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni.</li> <li>Eseguire semplici sequenze di</li> </ul>	<p><b>- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
--	---	--	---	---

			movimento.	
--	--	--	------------	--

<p>- <b>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.</li> <li>• Comprendere il valore delle regole.</li> </ul> <p>• <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi</li> <li>• adottare semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</b></li> <li>• Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.</li> <li>• Comprendere il valore delle regole.</li> </ul> <p>• <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi, adottare semplici comportamenti igienico- alimentari</li> </ul>	<p>- <b>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gare.</li> <li>• Cooperare all'interno di un gruppo.</li> </ul> <p>• <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature.</li> </ul>	<p>- <b>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le regole dei giochi praticati. Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo.</li> </ul> <p>- <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</li> <li>- Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, anche in quello stradale.</li> </ul>	<p>- <b>Il gioco, lo sport, le regole il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo</p>
--	--	---	---	---

rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio

				fisico.
--	--	--	--	---------

## Disciplina: GEOGRAFIA

### PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**PUNTO 2 – Le abilità**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
Orientamento	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando diversi punti di riferimento e indicatori topologici.</li> <li>• Acquisisce la consapevolezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici.</li> <li>• Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta in uno spazio grafico utilizzando gli indicatori topologici.</li> <li>• Si orienta utilizzando i punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole e altri punti di orientamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, fisiche, politiche e tematiche.</li> </ul>

	<p>di muoversi e orientarsi nello spazio.</p>	<p>Utilizza i punti di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza gli organizzatori topologici.</li> </ul>			
<p>Linguaggi della geograficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali.</li> <li>• Rappresenta e colloca oggetti nello spazio grafico utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce il concetto di confine.</li> <li>• Distingue spazi interni ed esterni da un confine.</li> <li>• Conosce le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti.</li> <li>• Rappresenta graficamente lo spazio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce il concetto di confine.</li> <li>• Distingue spazi interni ed esterni.</li> <li>• Conosce le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti.</li> <li>• Rappresenta graficamente lo spazio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ed interpreta carte e grafici di vario tipo.</li> <li>• Ricava informazioni e dati da carte, dallo spazio circostante e da diverse tipologie di carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza carte geografiche di tipo diverso per raccogliere informazioni su un territorio.</li> <li>• Riconosce e rappresenta graficamente le principali tipologie di paesaggi e di fasce climatiche.</li> <li>• Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).</li> </ul>

					a) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le funzioni e gli elementi presenti in uno spazio di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi che caratterizzano un paesaggio e ne riconosce gli elementi fisici e antropici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora l'ambiente geografico attraverso l'osservazione diretta e indiretta.</li> <li>• Conosce e descrive le caratteristiche di un ambiente mettendo in relazione tra loro gli elementi che lo costituiscono.</li> <li>• Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li> <li>• Riconosce le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani.</li> <li>• Riconosce rappresenta le più evidenti modifiche del territorio regionale e nazionale.</li> <li>• Individua i possibili nessi tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi fisici e antropici di alcune regioni italiane.</li> <li>• Individua i legami tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>• Utilizza in modo appropriato i termini del linguaggio disciplinare.</li> </ul>

**PUNTO 3 – Le conoscenze**

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori...</li> <li>• Gli elementi fissi e mobili dell'aula</li> <li>• Gli spazi della scuola e loro funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento nello spazio</li> <li>• Reticoli e percorsi</li> <li>• Oggetti disegnati da diversi punti di vista</li> <li>• Spazi chiusi e aperti pubblici e privato</li> <li>• Elementi caratteristici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di riferimento e punti cardinali</li> <li>• Mappe di spazi noti</li> <li>• Simboli convenzionali</li> <li>• Rapporto ambiente flora e fauna</li> <li>• Interazione ambienti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte geografiche e fisiche, politiche e tematiche</li> <li>• Tipi diversi di rappresentazioni cartografiche: pianta, mappa...</li> <li>• I sistemi di simbolizzazione sulle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confini politici dell'Italia</li> <li>• Concetto di "regione" in diversi settori</li> <li>• I settori economici</li> <li>• Le regioni italiane</li> <li>• Principali problemi ecologici del territorio</li> </ul>

<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni ; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I punti di riferimento e percorsi.</li></ul>	<p>di un paesaggio noto</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi naturali e antropici</li><li>• Cambiamenti nel territorio</li></ul>	<p>attività umane</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche antropiche</li></ul>	<p>carte</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione grafiche e in tabella relative a dati geografici</li><li>• Risorse di un territorio</li><li>• Elementi del territorio fisico italiano</li><li>• La popolazione italiana</li><li>• Le regioni climatiche</li></ul>	<p>italiano</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li></ul>
---	--	--	--	---	---

## PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto a sé.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto.</p> <p>Localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa descrivere il percorso effettuato, con domande stimolo.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente alcuni spazi della scuola e della propria casa, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari.</p> <p>Sa individuare alcune caratteristiche dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Conosce alcuni punti di riferimento del proprio paese.</p> <p>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Sa descrivere e rappresentare tragitti brevi individuando punti di riferimento.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e inizia ad orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche relative al territorio italiano.</p> <p>Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Riconosce e denomina i principali elementi fisici e geopolitici di alcune regioni italiane.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, individuando analogie e</p>

	Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti.			
			attenzione a quelli italiani.  Coglie le trasformazioni più evidenti operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	differenze tra varie regioni.  Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

## Disciplina: Inglese

### PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**PUNTO 2 – Le abilità**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>				
	<b>CLASSE 1^</b>	<b>CLASSE 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>	<b>CLASSE 4^</b>	<b>CLASSE 5^</b>
1) Comprendere frasi ed espressioni					

<p>di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni su se stessi, famiglia, acquisti, preferenze) da interazioni comunicative o dalla visione e dall'ascolto di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e vocaboli</li> <li>• Comprendere ed eseguire semplici istruzioni</li> <li>• Comprendere semplici domande e risposte relative a se stessi e all'ambiente circostante.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e vocaboli</li> <li>• Comprendere ed eseguire semplici istruzioni</li> <li>• Comprendere semplici domande e risposte relative a se stessi e all'ambiente circostante.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e vocaboli</li> <li>• Comprendere ed eseguire ordini e semplici istruzioni e procedure</li> <li>• Comprendere domande e risposte relative a se stesso, ai compagni, alla famiglie e all'ambiente circostante.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e vocaboli</li> <li>• Comprendere ed eseguire ordini e istruzioni e procedure</li> <li>• Comprendere domande e risposte relative a se stesso, ai compagni, alla famiglie e all'ambiente circostante.</li> <li>• Comprendere il tema generale di un discorso semplice e chiaro su argomenti noti.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e vocaboli</li> <li>• Comprendere ed eseguire ordini e istruzioni e procedure</li> <li>• Comprendere e dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>• Comprendere domande e risposte relative a se stesso, ai compagni, alla famiglie e all'ambiente circostante.</li> </ul>
---	--	--	--	---	--

<p>2) Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari ed abituali ed esprimendo esigenze riguardo a bisogni immediati.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il tema generale di un discorso su argomenti noti.</li> <li>• Comprendere il senso generale e identificare le parole chiave di un breve e semplice testo multimediale.</li> </ul>
	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre singole parole e semplici espressioni prestando attenzione alla pronuncia</li> <li>• Interagire utilizzando semplici espressioni</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre singole parole e semplici espressioni prestando attenzione alla pronuncia</li> <li>• Produrre semplici frasi partendo da un modello dato</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strutture linguistiche più complesse</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale</li> <li>• Interagire formulando domande e semplici risposte seguendo un input</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strutture linguistiche sempre più complesse</li> <li>• Interagire in semplici dialoghi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già</li> </ul>

<p>3) Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo e interessi personali ed informazioni relative al proprio ambiente ed alla sfera personale.</p>					<p>incontrate.</p>
<p>4) Individuare alcuni elementi culturali tipici della cultura anglosassone.</p>	<p><b>Lettura (comprensione e scritta)</b></p> <p>- Abbinare immagini e parole già conosciute</p>	<p><b>Lettura (comprensione e scritta)</b></p> <p>- Abbinare immagini e parole già conosciute</p>	<p><b>Lettura (comprensione e scritta)</b></p> <p>- Abbinare immagini e parole già conosciute</p>	<p><b>Lettura (comprensione e scritta)</b></p> <p>- Abbinare immagini e parole già conosciute</p>	<p><b>Lettura (comprensione e scritta)</b></p> <p>- Comprendere messaggi semplici</p>
	<p>oralmente (secondo quadrimestre)</p>	<p>oralmente</p> <p>- Leggere semplici frasi già conosciute a</p>	<p>oralmente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente</li> </ul>	<p>oralmente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente</li> </ul>	<p>- Leggere testi cogliendo il loro significato globale ponendo attenzione alla</p>

		<p>livello orale ponendo attenzione alla pronuncia</p>	<p>da supporti visivi o sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere parole e semplici frasi note in modo corretto ponendo attenzione alla pronuncia.</li> </ul>	<p>da supporti visivi o sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale ponendo attenzione alla pronuncia</li> </ul>	<p>pronuncia ricavando le informazioni richieste.</p>
	<p><b>Scrittura (riproduzione scritta)</b></p> <p>- Copiare singole parole (secondo quadrimestre)</p>	<p><b>Scrittura (riproduzione scritta)</b></p> <p>- Copiare singole parole e semplici espressioni</p>	<p><b>Scrittura (riproduzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole già esercitate a livello orale</li> <li>• Formulare frasi corrette utilizzando il lessico dato</li> <li>• Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato</li> </ul>	<p><b>Scrittura (riproduzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi già esercitate a livello orale</li> <li>• Completare frasi con parole o espressioni mancanti fornite dall'insegnante</li> <li>• Riordinare e riscrivere semplici frasi.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (riproduzione e scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in autonomia semplici frasi di senso compiuto</li> <li>• Rispondere a domande aperte riferite a se stessi o ad un brano dato</li> <li>• Scrivere un semplice testo seguendo un modello dato.</li> </ul>

**PUNTO 3 – Le conoscenze**

<b>CONOSCENZE</b>				
<b>CLASSE 1^</b>	<b>CLASSE 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>	<b>CLASSE 4^</b>	<b>CLASSE 5^</b>
<p><b>- Lessico:</b>            Colori            Numeri (1-10)            Animali domestici            Oggetti scolastici</p>	<p><b>- Lessico:</b>            Colori            Numeri (1-20)            Animali domestici e della fattoria            Oggetti scolastici            Giochi</p> <p>Aggettivi (big, small, long, short)</p>	<p><b>- Lessico:</b>            Ripresa lessico anni precedenti            La famiglia            Animali della foresta            Aggettivi qualificativi (soft, dirty, new, old,...)            Principali posizioni (in, on, under)</p> <p>Parti del corpo</p>	<p><b>- Lessico:</b>            Ripresa lessico anni precedenti            Vestiti            Giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni. Routine quotidiana            Orologio</p> <p>Cibi            Casa            Posizioni (behind, between, next to).</p>	<p><b>- Lessico:</b> Ripresa lessico anni precedenti            Casa            Mestieri            La città            Abilità            Tempo atmosferico</p>
<p><b>- Strutture di base</b>            inerenti al lessico presentato</p>	<p><b>- Strutture di base</b>            inerenti al lessico presentato</p>	<p><b>- Strutture inerenti</b>            al lessico presentato</p>	<p><b>- Strutture inerenti</b>            al lessico presentato</p>	<p><b>- Strutture inerenti</b>            al lessico presentato</p>
		<p><b>- Riflessione</b></p>	<p><b>Riflessione linguistic</b></p>	<p><b>Riflessione</b></p>

		<b>linguistica:</b>	<b>a:</b>	<b>linguistica:</b>
		<p>Plurale (regola generale)</p> <p>Principali pronomi personali (It, She, He, They).</p>	<p>Aggettivi possessivi</p> <p>Introduzione al present simple</p>	<p>Verbo essere e verbo avere: forma affermativa, negativa e interrogativa</p>
				<p>Utilizzo present simple Some and Any</p> <p>Introduzione al present continuous</p>

## PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento

LIVELLI DI PADRONANZA (obiettivi minimi)				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere messaggi semplici e brevi inerenti agli argomenti trattati.</li><li>• Rispondere a domande semplici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere messaggi semplici e brevi inerenti agli argomenti trattati.</li><li>• Rispondere a domande semplici</li><li>• Formulare frasi semplici seguendo il modello dato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere messaggi semplici e brevi inerenti agli argomenti trattati e alla sfera personale</li><li>• Rispondere alle domande più frequentemente utilizzate partendo dall'input fornito</li><li>• Formulare frasi semplici e brevi seguendo il modello dato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere messaggi brevi inerenti agli argomenti trattati e alla sfera personale</li><li>• Rispondere alle domande più frequentemente utilizzate</li><li>• Formulare frasi semplici seguendo il modello dato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere messaggi inerenti agli argomenti trattati e alla sfera personale</li><li>• Rispondere alle domande base per ogni argomento trattato.</li><li>• Formulare testi brevi seguendo il modello dato.</li></ul>

## Disciplina: ITALIANO

### PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

##### LINGUA ITALIANA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**PUNTO 2 – Le abilità**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.</li> <li>Rispondere con comportamenti adeguati a</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantenere l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto.</li> <li>Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenire spontaneamente nelle conversazioni ed in modo pertinente.</li> <li>Ascoltare e comprendere il contenuto di testi</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre oralmente in modo pertinente e ordinato.</li> <li>Esporre in modo chiaro i fatti più significativi di esperienze vissute o raccontate.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inserirsi nelle situazioni comunicative e rendersi conto dei diversi punti di vista.</li> <li>Utilizzare i vari registri comunicativi</li> <li>Organizzare un discorso argomentativo portando</li> </ul>

	<p>richieste verbali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> <li>• Individuare in una narrazione ascoltata l'ordine cronologico dei fatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrare brevemente e esperienze personali.</li> <li>• Raccontare oralmente una storia realistica o fantastica seguendo l'ordine cronologico.</li> <li>• Descrivere oralmente, in modo adeguato cose e persone.</li> </ul>	<p>e racconti di vario tipo cogliendone il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere in modo adeguato a domande specifiche riguardanti esperienze dirette e indirette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diversi registri comunicativi.</li> <li>• Avviarsi all'esposizione di argomenti di studio e all'utilizzo dei linguaggi specifici delle discipline.</li> </ul>	<p>esempi a sostegno della propria tesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un'esposizione su un argomento di studio anche seguendo schemi o scalette.</li> <li>• Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici delle discipline.</li> </ul>
	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere senza sillabare un testo di 2/3 frasi con parole bisillabe e trisillabe, nei quattro caratteri della scrittura.</li> <li>• Leggere e comprendere brevi testi, filastrocche e semplici poesie.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <p>Leggere in modo scorrevole un testo di 4/5 frasi, rispettando le pause segnate dal punto e dalla virgola.</p> <p>Leggere e comprendere testi di diverso tipo.</p> <p>Rispondere a domande aperte su quanto letto.</p>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo chiaro rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Leggere e comprendere una breve storia e individuarne gli aspetti essenziali (personaggi, fatti, sequenze temporali, nessi causali).</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>• Distinguere tipologie testuali diverse.</li> <li>• Comprendere vari tipi di testo ricavandone informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>• Utilizzare il dizionario per ricercare il significato delle</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce testi di vario genere in modo espressivo.</li> <li>• Leggere e comprendere varie tipologie di testo ed esprimere opinioni personali su di essi.</li> <li>• Utilizzare autonomamente il dizionario per ricercare il significato delle parole, la corretta scrittura e arricchire il</li> </ul>

				parole e la corretta scrittura.	lessico.
	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura brevi testi.</li> <li>• Scrivere autonomamente e semplici frasi con graduale correttezza ortografica.</li> <li>• Completare con un breve finale una semplice storia</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura rispettando i tempi comuni.</li> <li>• Produrre un testo su un'esperienza personale rispettando la successione temporale degli avvenimenti.</li> <li>• Produrre un semplice testo descrittivo di 2/3 frasi, riferito ad una realtà osservata, cogliendone le caratteristiche percettive più evidenti.</li> <li>• Produrre testi narrativi tenendo conto degli elementi forniti (tempo, luoghi, personaggi).</li> <li>• Completare una storia con il finale.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e relativi a situazioni quotidiane.</li> <li>• Costruire un testo che rispetti le richieste fatte.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi coesi e ortograficamente corretti.</li> <li>• Costruire testi di diverso genere su uno stesso argomento.</li> <li>• Arricchire la narrazione con elementi secondari (dialoghi, commenti...) e/o descrittivi.</li> <li>• Individuare le sequenze testuali e cogliere l'idea centrale.</li> <li>• Individuare in un testo le informazioni essenziali e riorganizzarle in modo personale.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare e scrivere testi coesi e aderenti alla traccia, usando un lessico appropriato e una sintassi corretta.</li> <li>• Scrivere testi adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Rielaborare testi di diversa tipologia (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).</li> <li>• Prendere appunti di un breve messaggio orale.</li> </ul>

- |  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispondere per iscritto a domande aperte.</li></ul> |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Interiorizzare ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p>Vedi classe 1<sup>^</sup></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline di studio.</li> <li>• Consultare il dizionario e saper scegliere la definizione adeguata al contesto.</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le prime basilari regole ortografiche.</li> <li>• Distinguere</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche</li> <li>• Rispettare le</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente l'H.</li> <li>• Mettere in ordine alfabetico una serie di vocaboli.</li> <li>• Conoscere le</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali eccezioni ortografiche: cie, gie, scie.</li> <li>• Riconoscere e analizzare in una frase: nomi, articoli,</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere con correttezza ortografica.</li> <li>• Usare correttamente la punteggiatura.</li> <li>• Volgere il discorso diretto in indiretto e viceversa.</li> <li>• Comprendere la</li> </ul>

	<p>suoni affini (D/T, V/F, P/B, S/Z...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gruppi consonantici e raddoppiamenti.</li> <li>• Conoscere e utilizzare la punteggiatura di base.</li> </ul>	<p>principali regole ortografiche (uso dell'accento, dell'apostrofo, dell'h).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividere correttamente in sillabe.</li> <li>• Distinguere l'articolo, il nome, l'aggettivo qualificativo e il verbo.</li> <li>• Utilizzare correttamente punto, virgola, ? e !</li> </ul>	<p>regole della punteggiatura delle diverse forme del discorso diretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed analizzare in una frase nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo, pronome personale, preposizione semplice.</li> <li>• Riconoscere l'</li> </ul>	<p>aggettivi, verbi al modo indicativo, preposizioni e pronomi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultare il dizionario in autonomia.</li> <li>• Riconoscere l'enunciato minimo e le espansioni.</li> </ul>	<p>funzione delle principali congiunzioni e dei pronomi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare tutte le parti del discorso.</li> <li>• Individuare i modi finiti e i tempi del verbo.</li> <li>• Riconoscere il predicato verbale e il predicato nominale.</li> <li>• Riconoscere i principali complementi.</li> </ul>
--	---	--	--	---	--

### PUNTO 3 – Le conoscenze

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
	CLASSE 1 <sup>^</sup>	CLASSE 2 <sup>^</sup>	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione	<p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essenziali</li> </ul>	<p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti</li> </ul>	<p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del</li> </ul>	<p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del</li> </ul>	<p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso</li> </ul>

<p>comunicativa</p>	<p>segni di punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essenziali regole</li> </ul>	<p>del discorso : articolo, nome, azione,  aggettivo</p>	<p>discorso: articolo, nome, verbo (coniugazioni, modo indicativo),</p>	<p>discorso: articolo, nome, verbo, aggettivi, pronomi personali e preposizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni di punteggiatura:</li> </ul>	<p>variabili e invariabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni di punteggiatura.</li> </ul>
<p>verbale in vari contesti</p> <p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>ortografiche.</p>	<p>qualificativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Principali regole ortografiche.</li> <li>• Costruzione e ricostruzione di frasi.</li> </ul>	<p>aggettivo, pronomi personali soggetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modifiche sulle parole: derivazione, alterazione, composizione.</li> <li>• Relazioni di significato e concordanza.</li> <li>• Segni di punteggiatura: discorso diretto.</li> <li>• Elementi della frase semplice: soggetto, predicato.</li> <li>• Conoscenza e applicazione delle regole ortografiche.</li> </ul>	<p>discorso diretto e indiretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della frase: soggetto, predicato ed espansione diretta.</li> <li>• Conoscenza e utilizzo dei principali connettivi logici.</li> <li>• Approfondimento delle regole ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi grammaticale: riconosce e classifica le varie categorie.</li> <li>• Analisi logica: riconosce nella frase soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti.</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale da testi di diversa tipologia e contesti d'uso.</li> <li>• Valorizzazione della ricchezza delle espressioni locali, gergali e dei modi di</li> </ul>

	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accertamento della consistenza del patrimonio lessicale di ognuno.</li> <li>• Potenziamento del bagaglio di base.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento dei vocaboli di base e ampliamento del patrimonio lessicale.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del lessico compreso e usato (ricettivo e produttivo), anche desumendo dal contesto.</li> <li>• Avvio alla consultazione del dizionario.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del lessico compreso e usato (ricettivo e produttivo), sia per quanto riguarda la padronanza dell'uso, sia per la crescente specificità.</li> <li>• Consultazione del dizionario in modo guidato e autonomo.</li> </ul>	<p>dire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultazione di dizionari tradizionali e online.</li> </ul>
--	---	---	--	--	--

**Tipologie testuali**

- Acquisizione delle capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per

l'apprendimento della lettura e della scrittura.

**Tipologie testuali**

- Padronanza della lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.
- Produzione di frasi semplici e compiute, anche strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.

**Tipologie testuali**

- Padronanza della lettura con particolare cura all'espressività.
- Fruizione e produzione di semplici testi narrativi, descrittivi e poetici legati a situazioni vissute in contesti familiari e scolastici.

**Tipologie testuali**

- Utilizzo di tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.
- Fruizione e produzione di testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi e regolativi.

**Tipologie testuali**

- Utilizzo di tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce, con opportune strategie per analizzarne il contenuto.
- Fruizione, produzione e rielaborazione di testi di vario genere.

## PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1 <sup>^</sup>	CLASSE 2 <sup>^</sup>	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare brevi e semplici messaggi orali.</li> <li>Comunicare le proprie esigenze e le proprie esperienze in modo comprensibile.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere una semplice frase in stampato maiuscolo</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere e le informazioni principali delle conversazioni o delle storie lette.</li> <li>Riferire semplici esperienze.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere brevi e semplici testi, cogliendone le informazioni essenziali.</li> <li>Leggere</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.</li> <li>Saper riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un semplice testo rispettando la punteggiatura e la velocità di lettura.</li> <li>Leggere semplici testi cogliendone il significato essenziale.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni.</li> <li>Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce un semplice testo, riconoscendo la funzione della punteggiatura.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prestare attenzione a messaggi di vario genere.</li> <li>Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni.</li> <li>Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.</li> <li>Rispondere a domande guidate su argomenti di studio.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale.</li> <li>Ricavare informazioni essenziali da un testo, con l'utilizzo di domande guida.</li> </ul>

brevi testi  
rispettando il  
punto.

- Individuare nel  
testo i  
personaggi, i  
luoghi e i tempi.

**Scrittura**

- Copiare semplici parole in stampato maiuscolo.
- Scrivere sotto dettatura parole bisillabe e trisillabe.
- Scrivere autonomamente e, in stampato maiuscolo, parole con due o più sillabe, anche con

l'aiuto di immagini.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere parole di uso comune ed esprimersi in modo comprensibile.

**Scrittura**

- Comunicare per iscritto con frasi semplici.
- Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le regole ortografiche conosciute.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.

**Scrittura**

- Produrre semplici e brevi testi con  
  
l'aiuto di adeguati supporti (immagini, mappe, schemi, domande guida) e rispettando le più semplici regole ortografiche.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.

**Scrittura**

- Produrre brevi testi seguendo uno schema dato e rispettando le principali convenzioni ortografiche.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.

**Scrittura**

- Produrre brevi testi seguendo uno schema dato e rispettando le principali convenzioni ortografiche.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Arricchire il patrimonio linguistico attraverso l'acquisizione di nuove parole.

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Distinguere vocali e consonanti.
- Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema.

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Riconoscere e rispettare alcune delle regole ortografiche presentate.
- Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto.
- Distinguere genere e numero.

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.
- Conoscere alcune parti variabili del discorso (nome e azione).

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche
- Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo e aggettivo).

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Riconoscere e rispettare le regole ortografiche fondamentali.
- Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo e aggettivo).
- Individuare soggetto e predicato.

## Disciplina: MATEMATICA

### PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**PUNTO 2 – Le abilità**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
<p>Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure di calcolo mentale e scritto anche in riferimento a contesti reali</p> <p>Riconoscere, rappresentare e analizza forme del piano e dello spazio</p> <p>Utilizzare strumenti di misura anche in contesti reali</p> <p>Ricerca dati e informazioni per risolvere problemi aritmetici e non</p> <p>Utilizza dati e informazioni per risolvere problemi</p>	CLASSE 1 <sup>^</sup>	CLASSE 2 <sup>^</sup>	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>
	<b>NUMERI</b>	<b>NUMERI</b>	<b>NUMERI</b>	<b>NUMERI</b>	<b>NUMERI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo ed in senso regressivo, collegando direttamente la sequenza numerica con l'attività manipolativa e percettiva</li> <li>• Legge e scrive i numeri naturali entro il 20,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo fino a 100</li> <li>• Legge e scrive i numeri naturali sia in cifra che in parola entro il 100 e li confronta</li> <li>• Usa addizioni e sottrazioni e moltiplicazioni comprendone il significato</li> </ul> <p>Usa strategie di calcolo orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo</li> <li>• Legge e scrive i numeri naturali sia in cifra che in parola entro il 9999 e li confronta</li> <li>• Usa addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni comprendone il significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo entro il 999 999</li> <li>• Legge e scrive i numeri naturali e decimali sia in cifra che in parola entro il 999 999 e li confronta</li> <li>• Esegue le quattro operazioni</li> <li>• Applica le proprietà delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo fino al miliardo</li> <li>• Legge, scrive e confronta i numeri naturali e decimali entro il miliardo</li> <li>• Esegue le quattro operazioni</li> <li>• Applica le proprietà delle operazioni</li> </ul>

<p>di vario genere esplicitando la procedura scelta</p>	<p>sia in cifra che in parola, associandoli alle rispettive quantità</p> <p>Usa addizioni e sottrazioni comprendendone il significato</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Numera per 2, 3...</li></ul>		<p>operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce, denomina e calcola frazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e classifica le frazioni; calcola la percentuale</li></ul>
---	---	--	--	--	--

	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e confronta figure geometriche</li> <li>Localizza oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stesso usando correttamente la terminologia specifica (sopra, sotto, destra, sinistra)</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e confronta figure geometriche</li> <li>Disegna figure simmetriche</li> <li>Descrive percorsi eseguiti o rappresentati</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche</li> <li>Descrive elementi significativi di una figura</li> <li>Conosce, classifica e disegna i vari tipi di linee</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce rotazioni spostamenti delle figure nel piano</li> <li>Misura e classifica gli angoli</li> <li>Costruisce le principali figure piane e ne conosce le proprietà</li> <li>Calcola il perimetro delle figure geometriche</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Costruisce figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni e le classifica</li> <li>Calcola l'area di triangoli e di quadrilateri</li> </ul>
	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie, comprende semplici situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> </ul> <p>Classifica oggetti in base ad un attributo ed</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e risolve situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> </ul> <p>Costruisce e interpreta diagrammi, grafici, schemi e</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa le principali unità di misura di lunghezza</li> <li>Individua situazioni problematiche e formula ipotesi di risoluzione</li> </ul> <p>Usa in modo significativo e</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa le principali unità di misura di lunghezza e peso - massa per effettuare misure e stime</li> <li>Usa correttamente il sistema monetario</li> </ul> <p>Individua situazioni</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa le principali unità di misura di lunghezza, peso - massa, capacità per effettuare misure e stime</li> </ul>

	indica il criterio usato	tabelle	coerente le espressioni: è certo – è possibile – è impossibile	problematiche e formula ipotesi di risoluzione	Individua situazioni problematiche e formula ipotesi di risoluzione
--	--------------------------	---------	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>Misura grandezze e utilizzando unità di misura arbitrarie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Misura grandezze con semplici strumenti convenzionali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conosce il sistema monetario</li><li>Rappresenta e interpreta relazioni e dati con diagrammi, schemi e/o tabelle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Usa in modo significativo e coerente le espressioni: è certo – è probabile – è impossibile</li><li>Rappresenta e calcola correttamente la media e la moda</li><li>Rappresenta e interpreta relazioni e dati con diagrammi, schemi e/o tabelle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Usa in modo significativo e coerente le espressioni: è certo – è probabile – è impossibile</li><li>Rappresenta e calcola correttamente la media e la moda</li><li>Rappresenta e interpreta relazioni e dati con diagrammi, schemi e/o tabelle</li></ul>
--	---	---	--	---	---

**PUNTO 3 – Le conoscenze**

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
<p>Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure di calcolo mentale e scritto anche in riferimento a contesti reali</p> <p>Riconoscere, rappresentare e analizzare forme del piano e dello spazio</p> <p>Utilizzare strumenti di misura anche in contesti reali</p> <p>Ricerca dati e informazioni per risolvere</p>	CLASSE 1 <sup>^</sup>	CLASSE 2 <sup>^</sup>	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>
	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sequenza numerica entro il 20</li> <li>• Il sistema di numerazione posizionale e decimale</li> <li>• Addizioni e sottrazioni senza cambio</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sequenza numerica entro il 100</li> <li>• Il sistema di numerazione posizionale e decimale                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Addizioni e sottrazioni con e senza cambio</li> <li>○ Moltiplicazioni con il moltiplicatore a una cifra</li> </ul> </li> <li>La tavola pitagorica</li> <li>○ Divisione come operazione inversa della moltiplicazione</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sequenza numerica entro il 9999</li> <li>• Il sistema di numerazione posizionale e decimale</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con più cambi</li> <li>• Moltiplicazioni con il moltiplicatore a due cifre</li> <li>• La tavola</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sequenza numerica entro il 999999</li> <li>• Il sistema di numerazione posizionale e decimale (numeri interi e decimali)</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con più cambi</li> <li>• Moltiplicazioni con il moltiplicatore a più cifre</li> <li>• La tavola</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sequenza numerica fino al miliardo</li> <li>• Il sistema di numerazione posizionale e decimale (numeri interi e decimali)</li> <li>• Le quattro operazioni</li> </ul>

<p>problemi aritmetici e non</p> <p>Utilizza dati e informazioni per risolvere problemi di vario genere esplicitando la procedura scelta</p>			<p>pitagorica</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Divisione con il divisore a una cifra</li></ul> <p>Le frazioni</p>	<p>pitagorica</p> <p>Divisione con il divisore a due cifre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le frazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le frazioni</li><li>• La percentuale</li></ul>
--	--	--	--	--	--

	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori topologici</li> <li>• Le figure geometriche</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori topologici</li> <li>• Le figure geometriche</li> <li>• Le linee</li> <li>• Le simmetrie</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure geometriche</li> <li>• Linee, rette, semirette, segmenti</li> <li>• Gli angoli</li> <li>• Il perimetro</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure geometriche</li> <li>• Gli angoli</li> <li>• Il perimetro</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure geometriche</li> <li>• Il perimetro</li> <li>• L'area</li> </ul>
	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni e relazioni</li> <li>• I quantificatori</li> <li>• La probabilità</li> <li>• Problemi</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni e relazioni</li> <li>• Grafici e tabelle</li> <li>• La probabilità</li> <li>• Unità di misura non convenzionali</li> <li>• Problemi</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure di lunghezza</li> <li>• Problemi</li> <li>• La probabilità</li> <li>• Il sistema monetario</li> <li>• Grafici e tabelle</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure di lunghezza e peso - massa</li> <li>• Problemi</li> <li>• La probabilità</li> <li>• La media e la moda</li> <li>• Grafici e tabelle</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Le misure di lunghezza, peso - massa, capacità</p> <p>Problemi La probabilità</p> <p>La media e la moda</p> <p>Grafici e tabelle</p>

## PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1 <sup>^</sup>	CLASSE 2 <sup>^</sup>	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo ed in senso regressivo fino a 20</li> <li>• Legge e scrive i numeri naturali entro il 20</li> <li>• Esegue addizioni e sottrazioni con l'utilizzo di materiale strutturato e non e con supporto grafico</li> <li>• Comprende e utilizza il concetto di addizione e sottrazione in semplici</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo fino a 100</li> <li>• Legge e scrive i numeri naturali entro il 100</li> <li>• Esegue addizioni, sottrazioni in colonna senza cambi</li> <li>• Esegue semplici moltiplicazioni come addizioni ripetute e/o schieramenti</li> <li>• Esegue semplici moltiplicazioni in</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo entro il 9999</li> <li>• Legge e scrive i numeri naturali entro il 9999</li> <li>• Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna, con e senza cambio</li> <li>• Esegue divisioni come operazione inversa della moltiplicazione e con l'ausilio della tavola pitagorica</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo entro il 999 999</li> <li>• Legge e scrive i numeri naturali sia in cifra che in parola entro il 999 999</li> <li>• Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna, con e senza cambio</li> <li>• Esegue divisioni con il divisore a una cifra</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo fino al miliardo</li> <li>• Legge, scrive e confronta i numeri naturali e decimali entro il miliardo</li> <li>• Esegue le quattro operazioni</li> <li>• Applica le proprietà delle operazioni</li> <li>• Riconosce e classifica le frazioni</li> </ul>

situazioni  
pratiche

colonna con  
l'ausilio della  
tavola pitagorica

- Usa semplici strategie di calcolo orale

- Riconosce, denomina e calcola frazioni

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e nomina le principali figure geometriche</li> <li>• Localizza oggetti nello spazio utilizzando i concetti topologici</li> <li>• Esegue praticamente percorsi seguendo indicazioni date</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e disegna figure geometriche</li> <li>• Riconosce simmetrie e le realizza con piegature e ritagli</li> <li>• Descrive con supporto grafico percorsi eseguiti o rappresentati</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche</li> <li>• Riconosce, classifica e disegna i vari tipi di linee</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce rotazioni spostamenti delle figure nel piano</li> <li>• Classifica gli angoli</li> <li>• Descrive le principali figure piane</li> <li>• Calcola il perimetro delle figure geometriche</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni e le classifica</li> <li>• Calcola l'area di triangoli e di quadrilateri</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e risolve semplici situazioni problematiche</li> <li>• Classifica oggetti in base ad un attributo</li> <li>• Individua e confronta grandezze</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e risolve situazioni problematiche mediante rappresentazioni grafiche e operazioni aritmetiche</li> <li>• Raccoglie dati da situazioni concrete e li</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le principali unità di misura di lunghezza in situazione concreta</li> <li>• Risolve situazioni problematiche che richiedono una operazione</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le principali unità di misura di lunghezza e peso – massa per effettuare misure</li> <li>• Usa il sistema monetario</li> <li>• Risolve situazioni problematiche con domande esplicite</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le principali unità di misura di lunghezza, peso - massa, capacità per effettuare misure</li> <li>• Individua situazioni problematiche e</li> </ul>

diverse	rappresenta sotto forma di grafico <ul style="list-style-type: none"><li>Misura grandezze con semplici strumenti convenzionali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Usa le espressioni: è certo – è possibile – è impossibile</li><li>Conosce il sistema monetario</li><li>Raccoglie dati e interpreta relazioni con diagrammi, schemi e/o tabelle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Usa le espressioni: è certo – è probabile – è impossibile</li><li>Rappresenta e interpreta relazioni e dati con diagrammi, schemi e/o tabelle</li></ul>	formula ipotesi di risoluzione <ul style="list-style-type: none"><li>Usa le espressioni: è certo – è probabile – è impossibile</li><li>Rappresenta e calcola correttamente la media</li><li>Rappresenta e interpreta relazioni e dati con diagrammi, schemi e/o tabelle</li></ul>
---------	---	--	---	--

## Disciplina: **MUSICA**

### **PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012**

#### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

##### **MUSICA**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

**PUNTO 2 – Le abilità**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
	Percezione e	Percezione e	Percezione e	Percezione e	Percezione e
	ascolto	ascolto	ascolto	ascolto	ascolto
Ascolta, analizza e rappresenta a fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e riconosce suoni e rumori legati al vissuto</li> <li>Dimostra capacità di ascolto, attenzione e memoria uditiva</li> <li>Riconosce, discrimina e condivide gli stimoli sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e riconosce suoni e rumori</li> <li>Dimostra capacità di ascolto, attenzione e memoria uditiva</li> <li>Riconosce, discrimina e condivide gli stimoli sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e riconosce suoni e brani musicali</li> <li>Dimostra capacità di ascolto, attenzione e memoria uditiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>

Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti	<b>Ritmo, movimento</b>	<b>Ritmo, movimento</b>	<b>Suono e voce</b>	<b>Suono e voce</b>	<b>Suono e voce</b>
	<b>e voce</b>	<b>e voce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la voce e gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la voce, gli</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in forma ritmica il movimento del corpo</li> <li>• Esegue semplici ritmi usando il proprio corpo e semplici strumenti</li> <li>• Usa la voce in modo espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza in forma ritmica il movimento del corpo</li> <li>• Esegue semplici ritmi usando il proprio corpo e semplici strumenti, anche auto-costruiti</li> <li>• Ascolta e interpreta brani musicali</li> <li>• Usa la voce in modo creativo</li> </ul>	<p>interpreta brani musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la voce e gli strumenti in modo creativo</li> <li>• Esegue brani vocali e strumentali</li> <li>• Rappresenta i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali</li> </ul>	<p>strumenti in modo creativo e consapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue brani vocali e strumentali, curando l'intonazione</li> <li>• Rappresenta i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> </ul>	<p>strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>• Rappresenta i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> </ul>

**PUNTO 3 – Le conoscenze**

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
	Percezione e	Percezione e	Percezione e	Percezione e ascolto	Percezione e
Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali	<p><b>ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono e silenzio.</li> <li>• Suoni corti, lunghi, forti e deboli</li> <li>• Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda.</li> <li>• Brevi melodie.</li> </ul>	<p><b>ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suono e silenzio.</li> <li>• Suoni corti, lunghi, forti e deboli.</li> <li>• Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda.</li> <li>• Brevi melodie.</li> <li>• Ascolto e discriminazione di suoni naturali e suoni tecnologici.</li> <li>• Rappresentazione</li> </ul>	<p><b>ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e rumori.</li> <li>• Altezza, intensità, durata e timbro dei suoni.</li> <li>• Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e musica.</li> <li>• Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo.</li> <li>• Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.</li> </ul>	<p><b>ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali.</li> <li>• Gli strumenti musicali: storia, caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione),  l'orchestra.</li> <li>• Ascolto, interpretazione, descrizione</li> </ul>

Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti		in forma grafica, con la parola o il movimento, dei suoni ascoltati			di brani musicali di diverso genere, classico e moderno
	<b>Ritmo, movimento</b>	<b>Ritmo, movimento</b>	<b>Suono e voce</b>	<b>Suono e voce</b>	<b>Suono e voce</b>
	<b>e voce</b>	<b>e voce</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Suoni corti, lunghi, forti e deboli.</li> <li>• Canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Suoni corti, lunghi, forti e deboli.</li> <li>• Canti.</li> <li>• Uso di oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali per accompagnare i canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di brani musicali attraverso</li> </ul> <p>l'imitazione con voce e/o strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze ritmiche da riprodurre con il corpo o con semplici strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di brani musicali attraverso</li> </ul> <p>l'imitazione con voce e/o strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze ritmiche da riprodurre con il corpo o con semplici strumenti.</li> <li>• La notazione musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti corali di diversa tipologia</li> <li>• eseguiti con intonazione e cura interpretativa.</li> <li>• Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali.</li> <li>• La notazione musicale.</li> </ul>

				ale.	
--	--	--	--	------	--

**PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento**

<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>CLASSE 1^</b>	<b>CLASSE 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>	<b>CLASSE 4^</b>	<b>CLASSE 5^</b>

<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali.</li> </ul> <p>Ritmo, movimento e voce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e in gruppo</li> </ul>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e riconoscere le caratteristiche del suono.</li> </ul> <p>Ritmo, movimento e voce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e in gruppo</li> </ul>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Riconoscere elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul> <p>Suono e voce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Eseguire collettivamente o individualmente semplici melodie curando l'intonazione e l'espressività</li> <li>• Utilizzare la voce e il silenzio adeguandoli al contesto sonoro</li> </ul>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul> <p>Suono e voce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività</li> <li>• Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi</li> </ul>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà</li> </ul> <p>multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
--	---	---	---	---

				<p>Suono e voce</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo consapevole.</li><li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</li><li>• Rappresentare alcuni elementi basilari di semplici brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li></ul>
--	--	--	--	---

## Disciplina: SCIENZE

### PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

**PUNTO 2 – Le abilità**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<b>Osserva con curiosità</b>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>Esplorare la realtà circostante col proprio corpo.</p> <p>Identificare l'organo di senso adatto ad una determinata esplorazione.</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>Esplorare la realtà circostante rilevandone le caratteristiche</p> <p>Porre domande rispetto a quanto esplorato</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>Esplorare e descrivere fenomeni della realtà circostante rilevandone le caratteristiche</p> <p>Interpretare quanto esplorato motivandolo in modo personale</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>Esplorare attraverso esperienze concrete alcuni semplici concetti scientifici</p> <p>Interpretare quanto esplorato motivandolo in modo personale</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>Esplorare attraverso esperienze concrete alcuni concetti scientifici</p> <p>Interpretare quanto esplorato motivandolo in modo personale</p> <p>Registrare,</p>
<b>l'ambiente che lo</b>					
<b>circonda ponendo</b>					
<b>spontaneamente</b>					
<b>domande per cercare</b>					
<b>spiegazioni.</b>					

<b>Individua aspetti</b>	Rilevare caratteristiche di quanto esplorato ed esprimere le proprie considerazioni.	Registrare i dati rilevati in tabelle già predisposte con l'aiuto dell'insegnante	Registrare dati utilizzando grafici e tabelle in modo autonomo	Registrare e classificare i dati raccolti utilizzando diverse rappresentazioni grafiche	classificare, interpretare i dati raccolti
<b>quantitativi e qualitativi</b>					
<b>nei fenomeni osservati.</b>					

<p><b>Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e collabora alla realizzazione di semplici esperimenti.</b></p>	<p>Costruire e leggere semplici grafici con la guida dell'insegnante</p> <p>Descrivere alcune caratteristiche di quanto considerato (forma, colore, dimensioni, ...)</p> <p>Individuare, attraverso</p> <p>l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, analizzarne i materiali e riconoscerne alcuni modi d'uso.</p>	<p>Costruire e leggere semplici grafici anche in modo autonomo</p> <p>Descrivere in modo significativo le caratteristiche considerate (forma, colore, dimensioni, ...)</p> <p>Individuare, attraverso</p> <p>l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, analizzarne i materiali e riconoscerne alcuni modi d'uso.</p>	<p>Costruire e leggere semplici grafici in modo autonomo</p> <p>Individuare e utilizzare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni in esame</p> <p>Individuare qualità, proprietà e funzioni attraverso interazioni di materiali o oggetti e manipolazioni</p>	<p>Rappresentare la complessità di fenomeni in diverso modo per mezzo di tabelle, diagrammi e grafici</p> <p>Costruire e utilizzare semplici strumenti di misura</p> <p>Conoscere alcune proprietà fisico-chimiche degli elementi naturali esaminati.</p>	<p>Rappresentare la complessità di fenomeni in diverso modo per mezzo di tabelle, diagrammi e grafici</p> <p>Costruire e utilizzare strumenti di misura</p> <p>Indagare i comportamenti di materiali in diverse situazioni sperimentabili per coglierne le proprietà</p>
---	---	---	--	---	--

	<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>
<b>Formula ipotesi, classifica, misura, registra, rappresenta, schematizza.</b>	<b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b>	<b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b>	<b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b>	<b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b>	<b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b>
	Raggruppare elementi in base a caratteristiche comuni	Raggruppare elementi in base a caratteristiche comuni	Osservare, descrivere e confrontare elementi e fenomeni della realtà circostante con la guida dell'insegnante	Osservare, descrivere, confrontare e mettere in relazione elementi e fenomeni della realtà circostante con la guida dell'insegnante	Osservare, descrivere, confrontare e mettere in relazione elementi e fenomeni della realtà circostante
<b>Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio specifico.</b>	Usare un linguaggio semplice e chiaro per raccontare esperienze vissute o descrivere quanto osservato	Usare un linguaggio semplice e chiaro per raccontare esperienze vissute o descrivere quanto osservato	Usare un linguaggio appropriato per raccontare esperienze vissute o descrivere quanto osservato	Conoscere e utilizzare la terminologia specifica usata nelle attività proposte	Conoscere e utilizzare la terminologia specifica usata nelle attività proposte
<b>Ricava da varie fonti le informazioni richieste.</b>	Osservare immagini e/o oggetti e con la guida dell'insegnante, individuare l'aspetto	Osservare immagini e/o oggetti e individuare l'aspetto indagato.	Osservare fatti e fenomeni individuando trasformazioni	Osservare fatti e fenomeni via via più complessi individuando trasformazioni e regolarità.	Osservare fatti e fenomeni via via più complessi individuando trasformazioni

	indagato.				regolarità.
--	-----------	--	--	--	-------------

	Usare le proprie capacità operative, sensoriali e manuali in contesti di esperienza e conoscenza.	Usare le proprie capacità operative e manuali in contesti di esperienza e conoscenza	Essere consapevoli delle proprie capacità sensoriali ed utilizzarle in modo appropriato per rilevare informazioni	Applicare il metodo sperimentale per comprendere e verificare quanto indagato	Applicare il metodo sperimentale per comprendere e verificare quanto indagato
	<b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b>	<b><i>L'uomo i viventi e</i></b>	<b><i>L'uomo i viventi e</i></b>	<b><i>L'uomo i viventi e</i></b>	<b><i>L'uomo i viventi e</i></b>
		<b><i>l'ambiente</i></b>	<b><i>l'ambiente</i></b>	<b><i>l'ambiente</i></b>	<b><i>l'ambiente</i></b>
<b>Ha atteggiamenti di rispetto e cura verso il proprio corpo e l'ambiente</b>		Osservare e cogliere le caratteristiche del proprio ambiente.	Osservare e cogliere le caratteristiche dell'ambiente circostante	Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti di esperienza.	Riconoscere, descrivere e comprendere caratteristiche  ,trasformazioni e relazioni riguardo gli ambienti conosciuti

		Cogliere ed esprimere situazioni di benessere e di disagio	Cogliere ed esprimere situazioni di benessere e di disagio	Cogliere ed esprimere situazioni di benessere e di disagio	Cogliere ed esprimere situazioni di benessere e di disagio
	Cogliere situazioni di benessere e di disagio	Capire l'importanza del rispetto delle regole per il proprio e altrui benessere	Capire l'importanza del rispetto delle regole per il proprio e altrui benessere	Capire la necessità di rispettare le regole per il proprio e altrui benessere	Capire la necessità di rispettare le regole per il proprio e altrui benessere
	Rispettare le regole per il proprio e altrui benessere.				

	<p>Aver cura del proprio corpo assumendo corrette abitudini.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di attenzione e di rispetto della realtà naturale</p>	<p>Aver cura del proprio corpo assumendo corrette abitudini.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di attenzione e di rispetto della realtà naturale</p>	<p>Aver cura del proprio corpo assumendo corrette abitudini.</p> <p>Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi e forme di inquinamento</p>	<p>Aver cura del proprio corpo assumendo corrette abitudini.</p> <p>Elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione dei problemi ambientali più comuni</p>	<p>Aver cura del proprio corpo assumendo corrette abitudini.</p> <p>Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche ambientali ed elaborare ipotesi di intervento, praticando forme di riutilizzo e riciclaggio.</p>
--	--	--	--	---	--

### PUNTO 3 – Le conoscenze

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^

<b>Osserva con curiosità l'ambiente che lo circonda</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>						
<b>ponendo spontaneamente</b>				Il tutto e le parti di oggetti di uso comune e loro utilizzo.	Il tutto e le parti di oggetti: caratteristiche e utilizzo.			
<b>domande per cercare</b>								
<b>spiegazioni</b>								
<b>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni osservati</b>				Seriazioni e classificazioni di oggetti	Seriazioni e classificazioni di oggetti			
				Proprietà dei materiali.	Proprietà dei materiali.	Gli stati della materia: interazioni e trasformazioni.	Acqua , aria ,terra e fuoco.	Le diverse forme di energia.
<b>Esplora i fenomeni con approccio scientifico:</b>							Il calore e la	I principali fenomeni
<b>osserva e descrive lo</b>						Proprietà di solidi, liquidi e gas.	combustione.	fisici: la luce, il suono...
<b>svolgersi dei fatti e</b>								

<b>collabora alla realizzazione di semplici esperimenti</b>	<b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b>	<b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b>	<b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b>	<b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b>	<b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b>
	Fatti e fenomeni della propria esperienza.	Fatti e fenomeni della propria esperienza.	Fatti e fenomeni della natura	Fatti e fenomeni della natura	Fatti e fenomeni fisico- chimici
<b>Formula ipotesi, classifica, misura, registra, rappresenta, schematizza</b>	Le caratteristiche dei materiali	Le proprietà dei materiali e loro trasformazioni.	Le proprietà della materia e le sue trasformazioni più semplici.	Le proprietà della materia e le sue trasformazioni: soluzioni, sospensioni, miscugli e composti.	Le proprietà della materia e le sue trasformazioni: rocce e minerali...
	Foglie, fiori, frutti.	La semina in classe: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni.	La fotosintesi clorofilliana, la respirazione, la traspirazione, la capillarità.	Il fiore, gli organi riproduttivi, il frutto.	La terra e i suoi movimenti, l'universo e i pianeti.
<b>Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un</b>					

<b>linguaggio specifico</b>					
	<b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b>	<b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b>	<b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b>	<b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b>	<b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b>
<b>Ricava da varie fonti le informazioni richieste</b>	Il nostro corpo e le sue parti	I cinque sensi e le percezioni sensoriali, uso del relativo lessico specifico.		Le cellule: animale e vegetale	Il corpo umano: struttura e funzioni
	I cinque sensi e le percezioni sensoriali	Il ciclo vitale			

<p><b>Ha atteggiamenti di rispetto e cura verso il proprio corpo e l'ambiente</b></p>	<p>Riconoscimento e classificazione di viventi e non viventi</p> <p>Le caratteristiche di un ambiente: elementi naturali ed artificiali</p> <p>Gli elementi essenziali che caratterizzano le trasformazioni stagionali.</p> <p>Gli atteggiamenti corretti per la cura</p>	<p>Classificazione di animali e vegetali in rapporto al luogo in cui vivono, al modo in cui si muovono e si nutrono.</p> <p>Le caratteristiche di un ambiente e le trasformazioni ad opera della natura e dell'uomo</p> <p>I cambiamenti stagionali.</p> <p>Gli atteggiamenti corretti per la cura dell'ambiente.</p>	<p>Classificazione di animali e vegetali: somiglianze e differenze</p> <p>Relazioni tra i viventi e l'ambiente e l'uomo</p> <p>Animali e vegetali nel ciclo stagionale</p>	<p>Le catene alimentari</p> <p>L'adattamento di animali e vegetali all'ambiente in risposta ai propri bisogni.</p> <p>Le interazioni tra i viventi, l'uomo e l'ambiente.</p>	<p>Gli ecosistemi naturali</p> <p>L'adattamento di animali e vegetali all'ambiente in risposta ai propri bisogni.</p> <p>Le interazioni tra i viventi, l'uomo e l'ambiente.</p>
---	---	---	--	--	---

	dell'ambiente.  Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.	Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.	Rispetto e tutela dell'ambiente  Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.	Rispetto e tutela dell'ambiente  Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.	Rispetto e tutela dell'ambiente  Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.
--	---	---	--	--	--

**PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento**

<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>
<b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b>	<b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b>	<b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b>	<b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b>	<b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b>
Usare i cinque sensi per esplorare osservare oggetti del mondo circostante esplicitando semplici caratteristiche.	Osservare oggetti e riferirne le caratteristiche più significative	Comprendere alcuni comportamenti dei materiali e riferirne gli aspetti più significativi.	Osservare oggetti e materiali utilizzando semplici strumenti.	Osservare la realtà utilizzando semplici strumenti di misura.
<b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b>	Leggere dati registrati in tabelle predisposte.  <b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b>	Leggere i dati registrati in grafici (istogrammi, ideogrammi) e tabelle.  <b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b>	Descrivere e rappresentare quanto osservato attraverso: descrizioni, disegni, tabelle.  <b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b>	Indagare fenomeni in diverse situazioni e riferire quanto indagato anche attraverso l'uso di grafici e tabelle <b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b>

<p>Usare le proprie capacità operative con la guida dell'insegnante</p>	<p>Usare le proprie capacità operative seguendo indicazioni.</p>	<p>Usare le proprie capacità operative in modo consapevole seguendo indicazioni.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, osserva e comprende le fasi operative del metodo sperimentale</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante osserva, comprende e utilizza le fasi operative del metodo sperimentale</p>
<p>Usare un linguaggio semplice e chiaro per raccontare esperienze.</p>	<p>Riferire esperienze vissute con linguaggio appropriato.</p>	<p>Riferire esperienze vissute e descrivere quanto osservato con linguaggio appropriato.</p>	<p>Conoscere la terminologia specifica utilizzata nei contesti sperimentati</p>	<p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica nei contesti sperimentati.</p>
<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <p>Distinguere un essere vivente da un non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali.</p> <p>Conoscere e rispettare le principali regole per il proprio e l'altrui benessere</p>	<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <p>Distinguere e descrivere un essere vivente e un non vivente in base ad alcune caratteristiche.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole per il proprio e l'altrui benessere.</p>	<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <p>Distinguere e descrivere gli esseri viventi e non viventi che caratterizzano un ambiente.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole per il proprio e l'altrui benessere assumendo corrette abitudini.</p>	<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <p>Riconoscere, comprendere e descrivere gli elementi significativi che caratterizzano un ambiente.</p> <p>Aver cura del proprio corpo e dell'ambiente circostante assumendo corrette abitudini.</p>	<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <p>Riconoscere, comprendere e descrivere gli elementi significativi che caratterizzano un ambiente e cogliere alcune trasformazioni.</p> <p>Aver cura del proprio corpo e dell'ambiente circostante assumendo corrette abitudini.</p>

## Disciplina: STORIA

### PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**PUNTO 2 – Le abilità**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
- Uso delle fonti	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie testimonianze di eventi e figure significative e caratterizzanti la storia locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie testimonianze di eventi e figure significative e della storia locale.</li> <li>• Usa la ricerca storica per ricostruire la storia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie testimonianze di eventi e figure significative caratterizzanti la storia locale.</li> <li>• Ricava informazioni da fonti di diverso tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie testimonianze e figure significative e della storia locale.</li> <li>• Sa ricavare informazioni da documenti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie testimonianze e figure significative della storia locale.</li> <li>• Ricava informazioni da documenti di diversa natura.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta oggetti e persone di oggi con quelle del passato.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione delle informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca in successione temporale esperienze vissute.</li> <li>• Stima la durata di azioni, eventi e fenomeni temporali.</li> <li>• Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca fatti ed oggetti nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</li> <li>• Coglie il rapporto di causalità fra fatti ed eventi.</li> <li>• Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordina gli eventi in successione logica e analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>• Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>• Comprende le origini dell'uomo e la teoria dell'evoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche.</li> <li>• Conosce gli aspetti più significativi di antiche civiltà.</li> <li>• Conosce ed utilizza i termini del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Individua gli elementi di contemporaneità, sviluppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando i nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Conosce i principali aspetti di civiltà dell'antichità.</li> <li>• Legge e comprende rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in</li> </ul>

				nel tempo e durata nei quadri storici delle civiltà.	rilevo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti concettuali</li> </ul>					
	<p>strumenti convenzionali di misurazione del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali.</li> </ul>	<p>avvenimenti del passato recente con grafici temporali.</p>	<p>conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua analogie e differenze fra quadri storico – sociali diversi, lontani nel tempo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche.</li> <li>• Confronta culture diverse all'interno di uno stesso periodo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza carte geostoriche per contestualizzare informazioni e dati storici</li> </ul>

			nello spazio.		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora in forma discorsiva, orale e scritta, gli argomenti affrontati.</li> <li>Consulta testi di diverso genere e ricava informazioni da tabelle, grafici ...</li> </ul>
- Produzione scritta e orale					

### PUNTO 3 – Le conoscenze

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle parole del tempo</li> <li>• Le parti del giorno e il loro ritmo</li> <li>• La successione dei giorni della settimana, dei mesi e dell'anno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di evento</li> <li>• Riordino di fatti ed eventi</li> <li>• Il rapporto di contemporaneità tra fatti ed eventi</li> <li>• La ciclicità degli eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione e delle fonti</li> <li>• La nascita della Terra</li> <li>• La preistoria</li> <li>• L'evoluzione della specie fino alla comparsa dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La connessione tra eventi storici e le caratteristiche geografiche del territorio</li> <li>• L'ordine cronologico di fatti ed eventi della storia antica.</li> <li>• Le civiltà dei fiumi:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La connessione tra eventi storici e le caratteristiche geografiche del territorio</li> <li>• L'ordine cronologico di fatti ed eventi della storia antica</li> </ul>
---	--	---	---	--	--

<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione delle stagioni e il loro ciclo</li> <li>• Il rapporto di contemporaneità</li> <li>• Lettura del calendario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti di misura del tempo</li> <li>• Il concetto di fonte storica</li> <li>• La ricostruzione e della storia personale</li> <li>• Le trasformazioni prodotte dal tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ominidi: comparsa ed evoluzione fino al periodo Neolitico.</li> <li>• La cronologia di fatti ed eventi.</li> <li>• Le cause e conseguenze di eventi.</li> <li>• L'utilizzo del lessico disciplinare</li> </ul>	<p>Sumeri, Babilonesi, Assiri ed Egizi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà del Mediterraneo: Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei.</li> <li>• L'organizzazione politico-sociale, l'economia, la religione e la cultura</li> <li>• Le somiglianze, differenze, elementi di contemporaneità nelle diverse civiltà studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Greci</li> <li>• I Romani</li> <li>• L'organizzazione politico-sociale, l'economia, la religione e la cultura</li> <li>• Le somiglianze, le differenze, gli elementi di contemporaneità nelle diverse civiltà studiate</li> </ul>
--	---	--	---	---	--

## PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento

<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</li> <li>• Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni di routine.</li> <li>• Ordina correttamente i giorni della settimana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordina correttamente i mesi, le stagioni.</li> <li>• Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</li> <li>• Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</li> <li>• Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</li> <li>• Sa leggere l'ora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</li> <li>• Colloca correttamente nel tempo avvenimenti significativi della propria storia personale e familiare.</li> <li>• Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra.</li> <li>• Conosce le tappe dell'evoluzione dell'uomo.</li> <li>• Distingue le principali caratteristiche del Paleolitico e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava le principali informazioni da varie fonti o da testi storici seguendo domande guida.</li> <li>• Conosce fenomeni essenziali e strutture organizzative umane nelle prime civiltà antiche.</li> <li>• Usa la linea del tempo per ricavare informazioni e individuare successioni e contemporaneità.</li> <li>• Legge e interpreta semplici carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i testi storici individuando le principali informazioni.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con particolare attenzione al passato dell'Italia.</li> <li>• Espone i fatti studiati.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra contesti ambientali e sviluppo della civiltà.</li> <li>• Legge e interpreta carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>

		del Neolitico.		
--	--	----------------	--	--

## La metodologia (indicazioni valide per tutte le discipline del curricolo)

METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Didattica sperimentale o per ricerca e scoperta</li><li>• Didattica multisensoriale</li><li>• Apprendimento cooperativo</li><li>• Didattica laboratoriale</li><li>• Brainstorming</li><li>• Lezione frontale</li><li>• Lavori di gruppo</li><li>• Lavori individuali</li><li>• Lavori per classi aperte</li><li>• Classe capovolta</li><li>• Tutoraggio tra pari</li><li>• Didattica digitale</li><li>• Discussioni</li><li>• Problem solving</li></ul>

## **Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA**

L'insegnamento della religione cattolica è un'istituzione del concordato tra Stato italiano e Chiesa cattolica. Attualmente è regolato da un'intesa fra il Ministero della Pubblica Istruzione e la C.E.I. (Conferenza Episcopale Italiana). Essa prevede che in tutte le scuole pubbliche italiane siano riservate lezioni settimanali all'insegnamento della religione cattolica. All'atto dell'iscrizione è possibile decidere se avvalersi o meno di questo insegnamento.

### **CURRICOLO D'ISTITUTO DI RELIGIONE CATTOLICA**

#### **PUNTO 1 – I traguardi per lo sviluppo delle competenze**

##### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale .
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza .
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani .

**PUNTO 2 – Le abilità**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
<p><b>CLASSE 1^</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende l'importanza degli altri ed è capace di interagire correttamente .</li> <li>L'alunno è capace di riconoscere nell'ambiente i principali segni cristiani .</li> </ul> <p><b>CLASSE 2^</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno matura atteggiamenti positivi verso la natura e l'</li> </ul>	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
	<p><b>DIO E L'UOMO:</b></p> <p>scoprire l'umanità di Gesù .</p>	<p><b>DIO E L' UOMO:</b></p> <p>intuire osservando le bellezze della natura, la presenza di Dio Creatore .</p> <p>Riconoscere le iniziative che promuovono il rispetto per il Creato .</p>	<p><b>DIO E L' UOMO:</b></p> <p>riconoscere e comprendere le risposte alle domande di senso che gli uomini si sono dati nel corso della loro storia .</p>	<p><b>DIO E L' UOMO:</b></p> <p>ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso a partire dai Vangeli, con riferimento anche ad altre fonti storiche .</p> <p>Leggere e comprendere brani evangelici relativi alla missione di Gesù.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO:</b></p> <p>riconoscere avvenimenti, persone e organizzazione della Chiesa cattolica sin dalle origini .</p>

<p>ambiente che lo circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sa individuare e comprendere il significato dei segni religiosi presenti nell'ambiente .</li> </ul> <p><b>CLASSE 3^</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su alcune domande di senso per vivere con consapevolezza gli avvenimenti quotidiani .</li> <li>L'alunno legge e comprende alcuni semplici brani relativi alle vicende dei personaggi biblici .</li> </ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI :</b></p> <p>illustrare passi biblici adattati .</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI :</b></p> <p>percepire, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, pace e giustizia .</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI :</b></p> <p>riordinare cronologicamente gli avvenimenti relativi alle principali figure del popolo ebraico .</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI :</b></p> <p>ricostruire i momenti fondamentali della stesura dei Vangeli.</p> <p>Ricerca e leggere direttamente pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI :</b></p> <p>sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche attraverso il significato degli antichi simboli cristiani .</p>
---	---	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno intuisce che la Bibbia è un libro sacro .</li> </ul> <p><b>CLASSE 4^</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sa collocare Gesù nel suo contesto storico-sociale-religioso, anche attraverso la lettura dei Vangeli.</li> <li>L'alunno sa ricercare un brano biblico .</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO :</b></p> <p>individuare e descrivere i principali segni del Natale e della Pasqua .</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO :</b></p> <p>osservare i cambiamenti che avvengono nel periodo del Natale e della Pasqua e comprendere il significato dei segni religiosi .</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO :</b></p> <p>individuare i gesti della preghiera utilizzati dagli uomini nel corso della storia e comprenderne i significati .</p> <p>Cogliere la continuità tra la Pasqua cristiana ed ebraica, attraverso la lettura di brani biblici adattati .</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO :</b></p> <p>individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli .</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana, partendo dalle origini .</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO :</b></p> <p>individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli .</p>
--	--	---	--	---	---

<p><b>CLASSE 5<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa attribuire una dimensione religiosa alla realtà che lo circonda .</li> <li>• L'alunno individua nella Chiesa un'esperienza di vita comunitaria .</li> <li>• L'alunno si confronta con altre esperienze di vita, anche religiose e matura atteggiamenti di rispetto verso "l'altro".</li> </ul>	<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI :</b></p> <p>individuare fra tanti edifici, la chiesa .</p> <p>Iniziare a conoscere altri luoghi di culto .</p>	<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI :</b></p> <p>riconoscere i gesti di amicizia e di solidarietà .</p>	<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI :</b></p> <p>cogliere nella vita dei personaggi biblici l'esperienza della fede .</p>	<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI :</b></p> <p>riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita .</p>	<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI :</b></p> <p>individuare gli elementi comuni e le diversità delle principali religioni, in rapporto al Cristianesimo .</p> <p>Esprimere opinioni personali e rispettare le argomentazioni altrui .</p>
--	--	--	--	--	---

**PUNTO 3 – Le conoscenze**

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
	Gesù di Nazareth	Dio Creatore	Dio Creatore e Padre	L'ambiente del Vangelo	La vita della Chiesa
				Gesù di Nazareth	
	Primo approccio	Il messaggio di	I racconti della	L'origine e la	L'iconografia
	al Vangelo	Gesù	Creazione	struttura dei	cristiana
				Vangeli	
			Le vicende del		
			popolo d'Israele		

	I segni cristiani del Natale e della Pasqua	Le tradizioni legate alle festività religiose	L'esperienza della preghiera nella storia dell'uomo  Il senso della Pasqua ebraica in rapporto a quella cristiana	Le espressioni artistiche relative in particolare alla festa del Natale e della Pasqua	Le prime comunità cristiane e i simboli più antichi  Le chiese nel tempo
	La chiesa: il luogo di incontro e di preghiera dei cristiani	La Chiesa: la comunità di persone che testimoniano il messaggio di Gesù	L'amore verso Dio e verso il prossimo	Le parole del Vangelo	Le altre religioni Io e gli altri

## PUNTO 4 – Obiettivi minimi di apprendimento

<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>CLASSE 1^</b>	<b>CLASSE 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>	<b>CLASSE 4^</b>	<b>CLASSE 5^</b>
- Riconoscere nella persona di Gesù, un amico per i Cristiani.	- Scoprire, attraverso la bellezza del creato, la presenza di un Creatore.	- Comprendere la composizione della Bibbia e le risposte agli interrogativi sull'esistenza.	- Conoscere le principali caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù.	- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.
- Sapere il significato della festa del Natale e della Pasqua.	- Conoscere le vicende del Natale e della Pasqua secondo la narrazione dei Vangeli.	- Riconoscere che Gesù è per i Cristiani il Messia.	- Saper riferire alcune pagine del Vangelo sul Natale e sulla Pasqua.	- Riconoscere nell'arte i principali simboli del Natale e della Pasqua.
- Individuare nell'ambiente circostante i principali simboli cristiani.	- Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento.	- Riconoscere i personaggi più importanti dell' Antico Testamento.	- Capire che per i cristiani i Vangeli sono documenti e riconoscere la struttura.	- Individuare gli aspetti più importanti delle grandi religioni.

<p>- Sapere che per i cristiani, la chiesa è il luogo di preghiera</p>	<p>- Capire che la Chiesa è la comunità dei credenti in Cristo.</p>	<p>- Cogliere il significato della Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>- Comprendere il messaggio delle parabole raccontate da Gesù.</p>	<p>- Comprendere che per i cristiani è importante rispettare tutti, anche persone di credo diverso.</p>
--	---	--	--	---

## **ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

All'atto dell'iscrizione agli alunni della scuola primaria che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica vengono offerte due opzioni: una attività alternativa alla religione cattolica (stabilita per linee generali dal collegio dei docenti) oppure la non frequenza delle due ore (con entrata posticipata o uscita anticipata da scuola).